



Le mot du commissaire

ART2015

“Art2015” présente, du 29 juillet au 26 septembre 2015, une vue d’ensemble de la scène artistique contemporaine camerounaise.

Constituée de 32 œuvres réalisées par 16 artistes (dont deux femmes) sélectionnés par l’équipe curatoriale de Doual’art, l’exposition permet de découvrir 04 générations d’artistes, dont certains ont déjà une histoire plastique reconnue sur la scène nationale et internationale et d’autres sont émergents.

On peut les regrouper par ordre d’arrivée sur la scène plastique:

La première génération : Koko KOMEGNE, VIKING, Joseph Francis SUMEGNE, Nzante SPEE.

La seconde génération : EMATI, Hervé YAMGUEM, Herve YOUMBI et Salifou LINDOU.

La troisième génération : Hako HANKSON, Ginette DALEU,

La quatrième génération : Edwige DJENG, T.WILLIAM, Boris NZEBO, Jean David NKOT, Abdias NGATEU et Bernard AJARB.

Ce panorama offre au regard des visiteurs des travaux mettant en symbiose divers matériaux, techniques et supports en abordant des thématiques variées : une majorité de peintures sur toile (acrylique et huile) cohabitent avec quelques œuvres mixant la sérigraphie sur toile et le collage (tôle, carton, papier, boutons...) sur toile ou sur photographie. On découvre également des pastels et des lithographies sur papier ainsi que l’incursion du métal, comme support ou comme objet, et enfin une sculpture sur bois murale.

Les artistes visitent en priorité la question urbaine, mais proposent également des portraits, des scènes de la vie quotidienne, une visite du monde ancestral, un regard sur le nu....

D’une façon générale, l’exposition propose des travaux assez expressifs avec une dominante figurative et quelques travaux abstraits. Et surtout une explosion de couleurs ...

Marilyn Douala Manga Bell

Juillet 2015